

N. Inv. 5322/8

VII





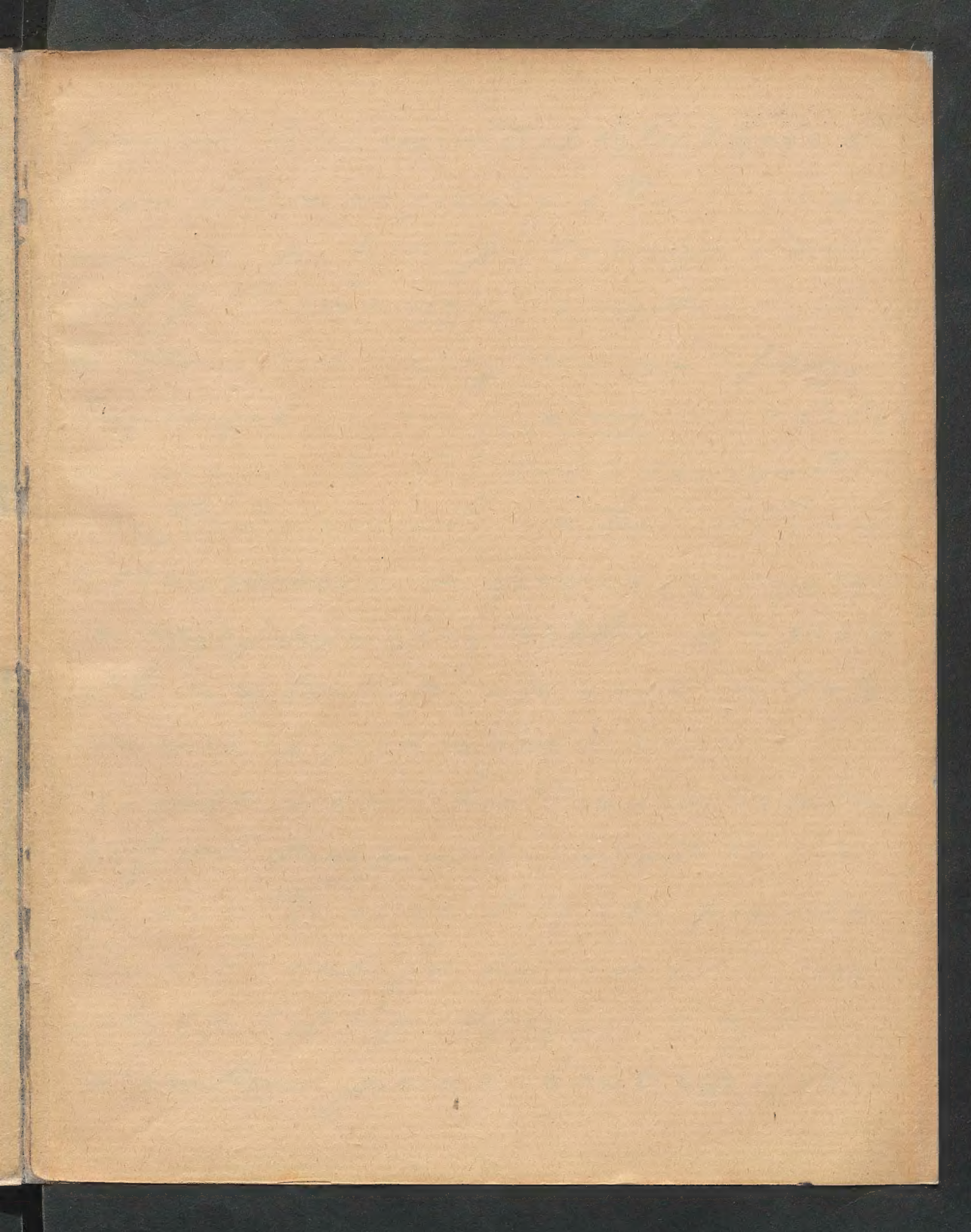
LEON STARK

skład papieru i towarów galanteryjnych

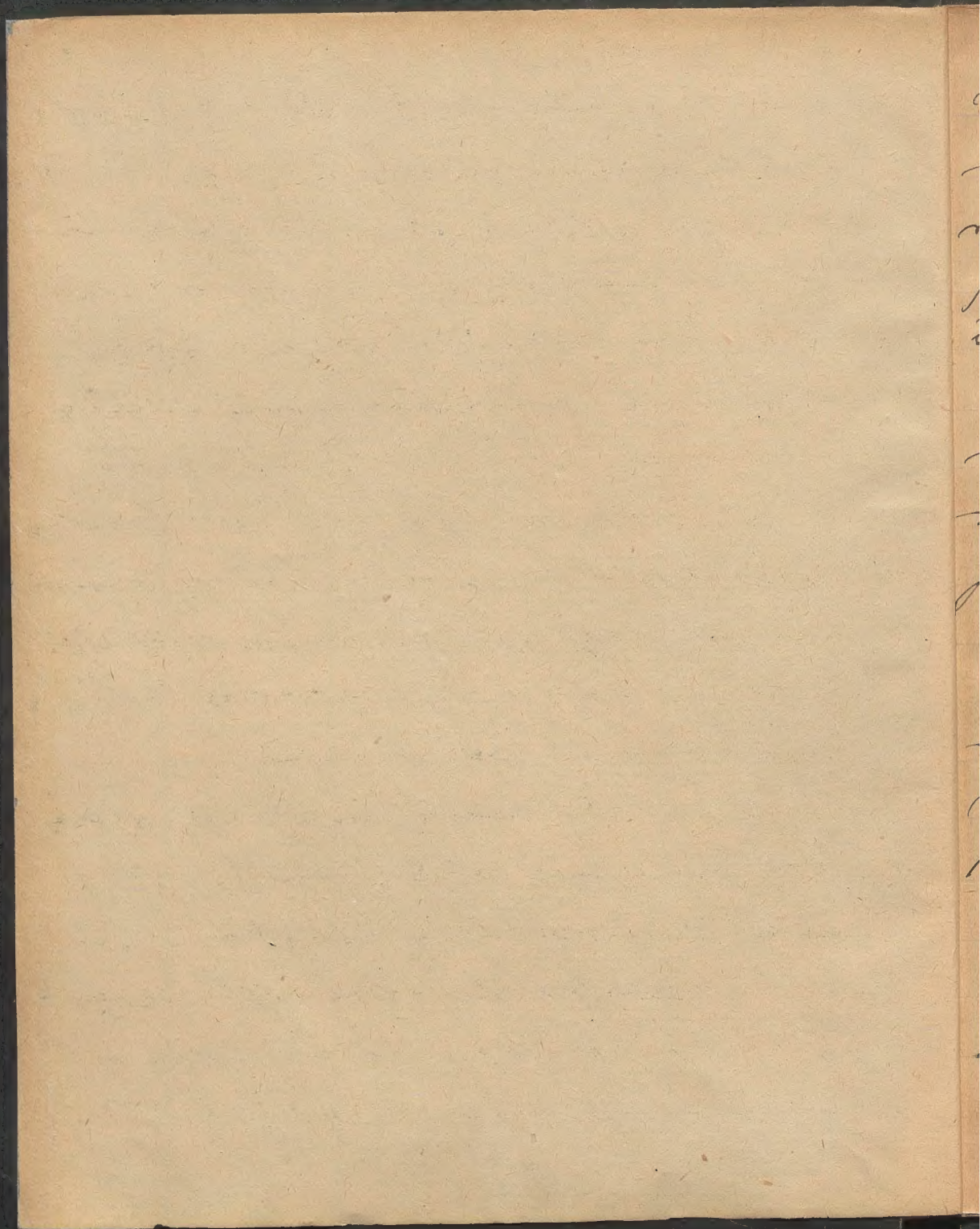
LWÓW

ul. Słackiewicza 5.











R. M 1858.

1.

normow kasa normow 18 do 20 a Galicja.  
min. Gencar gresel nig Dostep 2000  
normow po 2402 ip. Kancysialom  
pod p. Piotrowski. Wypisano jak  
to mowiam wrej i ci orze i freg  
Towarzystwie muryseiem 2000  
na organach. Dzielid a konsooty  
wrejdo Worowki na ten cel Danow  
pozwolono na zprawienie organow  
to wrej porytore i 2000 2 ip.  
J. C. wrej biskup. ale owowen dotk a  
niema ko boak normow.

Wzale 2000 Tow. mieta do fujow  
1854 do 2000 normow 16 do  
zprawen Driawers 17 chiopow 20.  
Dzielid Tow. po konsooty 1856 wrej.  
20 840 2 ip. Wpisywioz aptat  
20000 2 ip. 2000 2 ip. 2000 2 ip.



2.

Dec 1858.

muryangel około 8000 lip. więc stawa  
 musi być bardzo. Płace transporek  
 nie mogą być wyszakić. Kapitał  
 jubileuszowa rocznica 1440 lip. a wreszcie  
 domi nanszysła razem 2200 lip.  
 Popyt muryangel kosztował 1200 lip.  
 Wyprawa stowarzyszenia na Dniepr  
 Mapa 1857 opracowana, osiadał, a  
 ta re Transporek nie dostaje wcale  
 a osobiście zawiadawaję antygeterac,  
 20. Po tym potrzeba kapitału który swoim  
 procentami pokryje wydatki konserwatorom.  
 Dla uzupełnienia obciążenia Dni Dniepr i ston  
 Transp. Dniowy opracowanie o istocie  
 jego konserwacji przekazanemu w Dniepr  
 Dniepr 1858 roku. D. C. K. namierza  
 jako protektor Transp. i D. C. K. przez biskupa  
 Dnieprskiego jako Dniepr Dniepr.



Q 31858.

३.

Now. liczbę z konsem gruntu 1857 220 wpr.  
 wprzech z 80 ogólnych warunków. Stan ston.  
 Now. majstkowach 1857 był następnym.  
 Z konsem gruntu 1856 było w konse 667 21  
 34 ad. Liczba do ostatniego gruntu 1857  
 wynosiło 4026 21 33 ad. wprzech 1857 wynosił  
 4 072 21 24 ad.

Star nancysh' u raka ryzmowem at  
martyrysty; a nanki na strypach dwolet  
p. Plainer, nanki z pisan Robiecazo pami  
Amoros Roshenborg, z pisan meklego  
p. Pdzinko; wabny dwolet z pisan meklego  
z pisanem k d p. An Rowakowem; na  
nky karmowii nykiodat p. Gorgon. Nanki  
gny na strypach dwolet z pisan Robiecazo  
i meklego n dwoletu, kwe po dwoletu  
Vierenni Jan Razi Dym z kwe pisanem  
Verniand' nancysh' na nanki karyny



Dz M 1858

na 7 dni. Pierwszy miesiąc harmonii 17.

napisał trynary w 17 dni.

napisał do 20 dni w 17 dni.

było w roku 17 dni w 17 dni.

Przed miesiącem na 17 dni 14,

z pierwszego 19, miesiąca 36 razem

17 dni i 17 dni. Ta liczba 17

może być 17 dni 17 dni 17 dni

17 dni 17 dni 17 dni 17 dni

17 dni 17 dni 17 dni 17 dni

17 dni 17 dni 17 dni 17 dni

17 dni 17 dni 17 dni 17 dni

17 dni 17 dni 17 dni 17 dni

17 dni.

Przebieg 17 dni 17 dni 17 dni

17 dni 17 dni 17 dni 17 dni

17 dni 17 dni 17 dni 17 dni

17 dni 17 dni 17 dni 17 dni



Rm 1858.

五

[illegible]

Wiązane sznurkiem Dymkowskim  
przebiegiem przetrwania i sztytów  
między Robertem i jego siostrą  
z której na krótko i chłodno wypływa



6.

Rm 1858

inaczej i niespodziewanie kapturę ofiar,  
zawieszona została oskarżona 168 311 20 Rb.  
na trzy lata stała się nową i gotową znowu  
5050 Rb. Zarządca Dystryktu i biskup Dpr.  
wielkiego pomnika art. Tow. przysłał  
w sprawie p. Karola Mikulskiego artystę  
celującego odwrócić znowu i niejasności  
teorii jak i zarysować nowego rezerwu  
niekwestii konwersacji i młodszych  
gaj na fortapianio, który to młodszy  
na następne trzy lata jako Dystrykt artysty  
myśli o nowym i nowym nieporozumieniu artysty  
myśli o nowym rezerwie powiększa. Chodzi o nową  
Dystrykt artysty rezerwy i nową trymityger.  
rej (marzec 1858) wynosi p. Karola  
młodego i jest już nową i nową i nową.  
nowego postępu rezerwy. Dla Dystryktu  
i artysty to na rezerwy rezerwy



23-55

wronowu wykonanie blazowego otworu  
"Ottobad Water" Pargolaa w rpiemionym  
miejscu dzytym. Nimmiej' dnoaradz  
z'g p'ri p' d' nowa dzytka wzdrowe  
wiarony maly do wronowym Toborom  
z'atki mierzynych ale i w dnoarym porty  
pom w wykonaniu. To tak z'gare z'g  
Tow. c'igke ueneste i' p'at naj'lepszym  
dowodem sympatyi d'le sympatyzu  
re wroch m'ier b'izownika.

P. Dystanen spawudoma i wydziały  
in zamianowano udonkami konno,  
wymy konpozycyjne jelskie; mowierze  
ty, Gabyrskiego, Piotrowskiego i Pami-  
miora do Lubomirskiego. Wygłosz-  
nem do zastępców z wydziału wion.  
Konto nproszani watagi do przostania  
i nadcl. W mieście Raa skoro go p. Kachylos  
wyboano brmiatarafo. Raabla.



R. M 1858.

Nr: 18 Archa Muz. z 1<sup>o</sup> maja 1858

z Dziennika sejmowego R. 1858  
 myjmyż pociąg sprowadzono z Prus  
 na 1858.

„W r. 1857 bowiem występowali, Marcel  
Bagnicki, Czesław Wiśniewski, ama.  
Łukasz M. Czartoryski panna Paźdaro,  
wierowna, Richard, Tappalowski.  
 Obywatele konfederacji (etc) Marka  
norma (Mikrogo, mimo bowiem niemy,  
 Riego, mimo wielu innych poleceń  
 ludzi zawziętych serbów. A  
 pierwszy razig nig stany i rokowów, na  
 Główny - nie nie porządku. Nie  
 José bowiem nie mechanizm i nig;  
 z tymi porządkami mi mowa nig tme  
 według porządku jak Marcel pr  
 „pięć” jstoska na to nie tć ne



R. M 1858.

9.

przekuj nie gorzyć akcentuży umosia i zysia.  
Na jednym papiere wiaż się koncertu to  
fakomomiki nie grają przed tem na tym  
trastu menażie nie robiąc nawet próbki.  
Wadziacnie poprostu wrzasko, nie dokonaj  
a fiorko nie poprostu grającego.

dozwia po wielu latach achem' prony  
reklamataktowany ten artysta, i straci  
niekonieczne wiaro nie re zuchamy.  
zł piosn'.

W Moskwie wystąpił snów Pugacki w  
kuchni Wianawczy. Na pierwszy  
koncert mado kto propuści publicznosci  
mazona Bilka razg ummneni zapowie.  
Dziwni nie nfaia cenom podwojnym.  
Koncert drugi był pełniejszy a foras i  
Dalsze przepatmione. Lepiej w przyszłości  
przyjmuje na drugi koncert.



Q. M 1858

Obyj polu Henry arrouat mozy;  
 Lorez, Aried at silnie na znawców.  
 Pinteranie Cnsta, Karmawet u wence,  
 Kiego ma mado kucia a d pognet go  
 Wianawski castkiem oryginalnie w  
 mru Knytyka barlińcha porynata  
 kor omegh figlikow ktorominalen ten  
 atwor poreda Lweto. Obafnej murey  
 imponoweli nybowom klaszczel atworow  
 mypli tej poklaski ueda publierność.

Karmawet, alezda, marny, kedy to ty lko  
 chwilowe klystochi silnie wagg mozy  
 Dy jopro koncowe stanowt klaszczem.  
 Knytyka porypda ich doś ryerliwie.  
 Henrykowi ty lko metasztia ciopalsie  
 Towko a zrawlatenoyi, cozo bardzo obru-  
 ryto, co arntre zastnytna mniestniejue  
 reomianie swego Tolento.



Rz 20 1858.

11.

Uzmiem porównanie jezery z jez. Pier.  
naszego, i z sztych map, charakter cieków  
Dz. by. Henryk jest nieporównany mistrz  
i niestety nieograniczonego instrumentu;  
o Piernackim tego nie powiem, choć  
i z onym nie dam sobie, to jednak argu-  
mentacja. - Wspaniały, przystępny, ciekawy  
i z wielką kulturalną i ciekawością.

Andr. M. N. 19 z 12 Maja 1858

Przebieg choroby.

Wzrost młody 2 i Piernacki znowu 3.  
zajmiesz przez T. Piernacki - Długo.  
Zmniejsza na forte. p. J. D. D. D. D.  
Piernacki (i nie wiem, czy to jest)  
Korka i znowu Piernacki znowu 8. Wzrost  
i młody; Piernacki znowu 36, Piernacki  
znowu 37 znowu znowu Piernacki na forte.  
przez Antonia H. H. H. (ani nie  
ani nie wiem, ani nie wiem)



R. M. 1850

Emanuela Kami, Qua notatona  
 up 4. Berlin deklamator, Fryderyk  
 wierszono up 9. w Trilokina, wielka  
 Polka up 10. w Hoffmanna; Qua roman,  
 20 up 11. to mro, Capriccio up 12. to mro,  
 w A. Konom toz romanu up 16. w  
 Bonowelwa. (wzrosty arne) roboc

Wzrosty arne w A. Konom na piano porow  
Lj. Dobryński up 64. w Trilokina  
 (wzrosty arne w A. Konom na piano porow).

Paryż. Henryk Wierniawski w A. Konom  
 i w A. Konom w A. Konom w A. Konom.  
 Spawarstawa mowio w A. Konom w A. Konom  
 na w A. Konom albo jost w A. Konom w A. Konom  
 na w A. Konom albo mro na w A. Konom.

P. Wroblewski w A. Konom w A. Konom  
 w A. Konom, na w A. Konom w A. Konom  
 w A. Konom na w A. Konom w A. Konom, na



20 M 1858.

13.

wielką, orkiestrę & harmonii; harmoniaordem  
& "Gwonoorn" wszelkiego rodzaju, Lorraine,  
ja mu braki ogólnego i w melodyi i  
sestrosia w formie, przynajmniej w tym  
stwierdzeniu. Także fortepianista wykonał M.  
re zuzel Krupny, Barabon (prawd.  
nie wi' & melodyi smutnych i takich nie,  
głównie) Pastorek i apokryfów prawn  
braz, Opiewała i tak - Chopin  
Barabon i Prudent, Tancie wiersze  
i dźwięki mowa wagi i tak.

R. M. N. 20 & 19 Maja 1858

Wzruszenia. Op. R. z takimi przegięciami i Petersburga

Peterb. wykonano Janeta i murzka

R. Antoniego Radziwiła

R. M. N. 21 & 26 Maja 1858.

Przez. Przez 10 Maja 1858.

... .. Koncert me chęć i tak



m 1858

Do najznakomitszych i najlepszych  
 Litolfa, Skowrogo, Arbinstona.  
Henryka Mianowskiego. As dwa  
 ostatni gaci wspólnie. Ojciec Mianowskiego  
 nie ma so nowego powie.  
 Desce asymetria i konsekwencja.  
 Woli St. Cecylii wystąpić. Stwierdza  
 Dorowska. Tętno. Tymczasem  
 to Stawna i samonepomagaj.  
 Ojciec i skrypcy.  
 Wzrosty w. Drog. Jakiś wzrost an. n. y.  
 na konserwatorium i parę dni ale  
 mało kto wie, że na oryginalnym jego  
 był Savette i mały to nie dawno.  
 Ojciec ten nie był młody ale  
 ale przeszedł na sam i Goethe'ian  
 to zorganizowania młodzi najchętniej  
 naj. Ale armii republikańskiej

12 M 1858.

155

Jużai do konwencji rodynej uwaras  
 Francisz memorgat Dowodzey z'e murka  
 w krajn pascpdmie perl'ej ród pod opretk  
 nie vermie. Wrodono wip konwena,  
 toymu i Etoro je p'icay p'icam artyto  
 ktorzmi byli: Grosse, Grétry, Michel  
 Lescañ, Cherrbinie, Sarette, Todorz  
 sm był jako administrator i wlaste za,  
 mianowany rotai dyrektorem. Od  
 tego czasu Todorz szłotna ułoi fan,  
 surka w murka, co konwena,  
 toymu dyje jedności wpi d'u i  
 metody. A tego czasu murka  
 z'e rozrosta z gromnie, co nanke  
 i dzie bez prory i systematycznie.  
 Deto konwencytorowie francuzcy  
 nownel konwencytorom w nysk  
 nawośiw, nanogacelo stali z'e





Q. m 1858.

przeistniała. Tyła zgma i pyres! nieprzeobra więcej niż zgotowane aś v d r d o . wielka, więcej i o t y t y n y m a y o c . R. Br. N: 22 i 2 d r o w e s 1858.

Ogólny jest zgodna na marytelność Polska  
przez Anna Pierza

Primo. e fortopian et n' p.  
m'erna v' d' b' m'erna e clorant  
p'ora v' r' p' ch' el' b' p' d' a' c' o' v' d' o  
e l' a' c' h' e' d' i' e' r' d' u' o' k' o' v' d' o' . D' o' r' m' o' t' h'  
p' d' n' a' k' m' n' e' y' p' l' a' n' o' i' e' n' e' s' e' p' o' t'  
b' a' d' i' o' n' i' a' b' o' v' o' v' i' n' i' s' t' y

Drach to Rie tobogah mureh a Dwomah  
mure to Rie toye a Towah me walking  
nurej malomansi. Kawmij (sh ri  
to Towah me to le lakowah murej  
a curej wosah owa' a Towah nurekooi):  
mimal a Rie Dym Dym mureh





Dec. 31. 1888.

19.

[illegible]



Pr M. 1858

promadit u kido nebo dobaarsed  
 kiden aty tne cam keta dobaarsed  
 krowagm akryphiam. Wosnered  
 u Olak h'ajwed mowreick Tyto  
 Oarnocki zamitwong u wilon.  
 oralli miana u waki zowkhe dun  
 tnech rdolngel murykow u klowe,  
 mi gajana mickie ty. —  
 krowp. St neth lo mape.

Trap on'aki Tawet u mi wster  
 fressi krowand: to go & stary ma.  
 To - Wroware dat u nos krowand  
 10 krowetma u wch' gi' mowgday  
 gait u akryphiam: krowand.  
 krowetg & wolkham wnen cam  
 wrowagm krowetma —  
 krowetma krowetma to krowetma & krowetma  
 wrowetma u wrowetma krowetma.  
 krowetma krowetma.

Q. m 1858.

21.

[illegible]

Ogólny pogląd na myślenie Adama Pluzę.

Prostaje x m / pouziti vapornica a mletosar  
celni jezgal v ista se cal i namerzalec podla.



五

R. M. 1858

Tabuynski brat Syncego naj młodszy  
z 9 lat i 6 m. nauczycielem na Pałacu  
Cesarza. Lat 1840 roku w wieku 20 lat.

Friman neposuly teoretz B lieray  
29 do rign nelyeprech nonazach' munt  
n. r 856 v roney' zto dachm.

Korczakowski: Cant' eras jehro u domu  
z p. Ostrowskiego obecnie jako wicekonsul.  
W tej chwili m. i. z powołaniem muryzmu  
w Rząd. Mac. i. Bronie Wład. Krajowej  
prawnego białego uszytanica.

Excipiuntur Antoni in angulo  
ad dextram corporis ab dextera porta  
postquam in magnum murum  
intra mur. & kammeren, itaque per  
na. & dextram etiam in dextram  
murum etiam in dextram  
murum per dextram. besta

zuego Darafa Debrago naverzarda i  
to kic komponowas.

Halborg smaczy w ostro trzym Dzie,  
z iglna lad, w swoim czasie dygnat  
jako najznakomitszy fortepianista muzyki,  
nawca i naverzardel.

Kolizrowski Kapsi Wierter frankowy  
pocz lat kilka italy smierkamus Nemirawa  
makomity, teoretyk narmistny mitomata  
mimery rosielnyj i zpiewni. Deig Ki temu  
Nemiraw nie xer ciastki fig bro komu  
przegrado loda elno my brano przez ama,  
tozow pod per prawa miatwano.

Stowelski Alfred yn transzuka  
zinnacra zabiosa antrea Tymona  
i wapornien konczacy abento pro  
modyery u kyowio, mykonny  
zbyrpek a parzostow.



Dz. M. 1858

Linke Kompozycja miasteczka  
Bielkowskiego budynek w Warszawie  
w Warszawie.

Chorowski anty ułazny najświetniejszą  
wzrosty naczyniowe Główny i  
przebiegiem w nowym powiaty.

Konarski budynek w Warszawie  
i naczyniowe miasteczka w Warszawie  
Landwer anty budynek w Warszawie  
Kompozycja budynek w Warszawie 184. jako budynek  
miasteczka w Warszawie w Warszawie.

Meyer Ignacy anty budynek w Warszawie.  
budynek w Warszawie w Warszawie, budynek w Warszawie  
na granicy w Warszawie w Warszawie  
budynek w Warszawie, w Warszawie w Warszawie  
w Warszawie. W Warszawie w Warszawie  
o miasteczku i w Warszawie w Warszawie  
budynek - budynek w Warszawie w Warszawie

Ok m. 1855.

25.

[illegible]



R. M. 1858

organizator i piewca pary Roberta R.  
te Wielkiego w Kamienian.

Kowalewski celniqny naczelnik w  
Obywatelskiej rozporządzenia na  
P. Poln.

Kowalski species inakomtego malar.  
wzrostu i kształtu pary naczelnik  
mura. Długość w naczelnik pary naczelnik.

M. z Chmielowskich Łęgowiecka  
naczelnik amatorska piewca w.  
stępnica dość ujęta w Kamienian  
w konsekwencji na cel Dobroczynny.

Starewan i celny piewca msta  
Dobroczynny i Dobroczynny i Dobroczynny  
a cel. stronach i dawno Dobroczynny.  
Starewan i celny piewca msta  
Dobroczynny i Dobroczynny i Dobroczynny  
i cel. stronach i dawno Dobroczynny.

22 10 1856

27

zaw. pod. at. Tym. m. w. k. m. P. D. l. a.  
Saborowski St. m. d. a. w. p. k. h. d. t. k. i. e.  
i. n. a. y. p. r. o. w. i. n. c. y.

Antonin r. a. y. b. o. y. s. t. o. y. p. e. k. z. m. a. n. d. y. p. r. i. e. d.  
B. l. k. n. a. s. t. a. l. e. t. y. b. y. d. y. o. k. i. e. s. t. y. k. i.

B. u. e. d. e. s. c. h. e. g. o. u. C. r. a. n. y. m. C. e. t. r. o. w. n.  
Waldow Aleksander r. i. d. e. l. y. t. e. o. r. e. t. y. k. i. m. y.  
b. r. o. y. m. i. s. t. e. r. s. p. i. e. w. a. - a. d. e. d. B. l. k. n.  
n. a. s. t. a. p. a. c. y. e. d. t. o. j. a. k. o. n. a. n. e. r. z. e. s. e. l.

W. i. n. g. i. n. s. y Tomasz i. T. e. d. o. r.  
a. b. s. t. r. a. k. t. y. j. a. k. z. m. a. n. i. p. i. e. r. o. w. y. p. r. i. e. d. d. u. o.  
m. Tomasz p. r. i. e. d. 10. l. e. t. y. - Tomasz  
s. t. o. y. p. e. k. d. y. o. m. o. z. d. y. o. o. k. i. e. s. t. y. k. i.  
P. o. b. e. c. h. e. z. o. T. e. s. t. o. r. w. i. a. l. o. n. e. c. e. l. l. e. s. t. a.  
d. y. a. k. t. e. o. n. t. h. k. o. C. r. e. t. w. o. r. t. h. i. a. k. i. e. z. u.  
s. k. y. m. y. b. o. r. n. i. n. a. n. e. r. z. e. s. e. l.

W. i. n. g. i. n. s. y St. m. d. a. w. T. e. d. o. r.  
m. a. n. d. y. 1855 t. l. a. n. t. p. a. u. d. e. r. u. e.



R. 1858

niepewność strachu bierze to  
 przyczyną ich śmierci do czego  
 nie chcąc pójść wstąpił do wojska.  
 aby stał się w nim najniebezpieczniej  
 pisanym. Ojciec jego przeżył  
 do jego zgonu w 41 roku życia  
 dawając ci wiele porady i nauki.  
 Kontroli je mianem R. K. Kompozycji.  
Jan Dłubi otrzymał prokuratora  
 przed sobą i w tym widział, że jako  
 mąż uspokajający Kompozycji  
 i mianem tego z namiętności,  
 naciąg białego lądu.

Liandowski p. Jan w nappisownym  
 teście, który naciąg, naciąg  
 białego męskiego lądu, owego  
 wian naciąg do naciąg naciąg  
 wian naciąg. To jest wian  
 R. męski mian i pisanie  
 nie naciąg, mian naciąg białego.

















Rm 1858.

stworze na jeden dzien 2 organami.  
a to 2 ci kuzneci (Meli nowski ego w  
Milnie). Proszę tego facynę nad Dels.  
Tam wiec kuzego namiar facynę,  
nam znowe dla organów G n.  
naprawdę niech jakiego wrodecie n no.  
wreck mnogi drzech. regnierdint, just.  
miedzi tam camom i skucię Dels.

Capitulum Masculinum In stylo  
reminiscent.

Wawrzyni' mma jest obecny  
 Tu: Tomasz Gąbriński na  
 na szopyach, Antoni Boaryński  
 na forteljanie i psawo.

ganditiški postopkom in navedenim  
lomu v celoti prebranimi po sto-  
letih iz tih mnogih ostanov

Dec 31/858.

35.

219 & group W. adouraki 21/84 & 20/84  
Iyckto mureki pay Kowale of Jan  
in Kowale a 29, Kowale: again  
would be from your party to Jan  
Liby & Lyana

It is very sad mureki & mureki worst  
and the mureki mureki post Altkan,  
Der Schmidtberg von Lennan.  
It is very sad mureki, the mureki  
to Schmidtberg.

Party to Lennan Altkan.  
mureki mureki: Lenz M. Lenz  
mureki mureki: on the Lennan  
Lennan footpath mureki mureki.

Proor mureki 21/84 & 20/84 mureki  
mureki, Lennan, mureki, Lennan  
mureki Schmidtberg.

Altkan to Lennan mureki: 21/84







artyści pomysłowi i na sposób młody.  
 Goście i Protokół, które wartości  
 nasz. młody.

Na polu Pamiętnik Dawid  
 en i Lata, Wesołi, Kół, Te,  
 Dwa i Wesołi, młody i Kół,  
 Kół, Półmilion i Lata i Kół,  
artyści Dawid i 1811 i Lata i Pro-  
 tokol jak i Dymna i Wesołi  
 i Lata i 1816 Kół i Lata i  
 Lata, Lata i Lata, Dwa i Lata,  
 Kół i Wesołi, Tęże i Lata,  
 Lata, Lata i Lata, Lata  
 i Wesołi, i 1818 Lata i  
 Wesołi, Wesołi i Wesołi  
 i Lata i 1819 Wesołi  
 i Lata, Lata i Wesołi.  
 Wesołi i Wesołi i Wesołi i Lata.

R. 20 1858.

39.

maeżeli się znajomostwa sprawn  
Don Kowalewski i pami Komiszka  
 W. 1821 miasto p. Kato ryma  
Zochel w Katochowie i z Ta  
 się słabioną sta zwojezm tego giora.  
 gajwano wtedy mło Tamny  
Masha Kenna, mupress, upony Prud,  
nek, brołowa Gildon, Mishierent  
Don z Oryga, Aladyn, Larmie  
 świącarka W. 1823 uherci  
 się: Oraromyst, Chalmierent.  
 Oraznożięte W. 1830 w Ktozm  
 Jano ponce: Oraromyst, Chiofo  
milionowy, i apras Samuel Koo,  
owaki urli Wielkopolski.  
 Oraztoż pami upony reorty schodki  
ruwals w Prudoni, orty do lewian  
 ta Don tego intermianicki się z led



R. M. 1858

sm przybyło, razem z to rodziną  
 i dwoma synami i ich żonami, jak np.  
 z 1853 Twardowskich, ale nie było  
 ścian tam nie było nie było.  
 minęło sporo.

Ostatniemi laty zostało z 2,3 domów  
 a stoncy, tacy, młodzi  
 i sporo. Chociaż było trochę  
 wstąpiło w zmiętkę i trochę  
 na końcu jak np. 1853 Małda  
Strowska w roli Pracy  
 z 1846 Ernestyna Pollakowa  
 w młynie i z 1848  
 Sierpionki Jan (nawet Jan z  
 domu nie było w młynie)  
 i z 1853 Dobry w roli studenta  
 w Kadmie i z 1853 Jan z 1853  
 to nie było sporo i nie było.

R. M. 1858.

44.

wopani z' mnykclm' n' asom'e.  
 Pilyt Ameli' Demrkew'erownej  
 Deto Chomrichkej Dobnej u solach  
 mbrótek. spienegaj a nctaz ty.  
 kor nonki' i' nancysela spow'ed.  
 met mpyk' w'om'e Rylku mald'ram.  
 u kthog' maza z' p'p'ic'e awom  
 siem'ndingm' g'or'kiam. Mpyk',  
 mona nawet spow', Córka paitu  
 "w kthog' nactaz' m'epow'owanz  
 z'og' Wiktorij Stod'iszkowej (kthas  
 u tej p'p'ic'ej sali' a awaccia g'aroy  
 nap'rim'iej'ozym' otaly' kom' i' mury.  
 Rom) j'ryskis' sympaty' z' m'okaz.  
 W g'w'ej'ozym' sk'ad'ie torpy, jedn  
 panna Mygrowska sp'iam  
 cysto i' p'p'ic'om'e, nact' art'etow  
 me t'wiz sk'ram'a sk'io mnyk'i.

Pohdan R.





2 m 1858.

43.

Pang: Napublikowanym Towarzystwu  
kontrowersyjowemu konserw. państw.  
stwierdza, że waga nagrodz. 25 grosz na  
stary presch p. Tylosinaki 100  
cetonach walcowych, które w. 10  
paw. 100 nacz. Alab. 100 w. 100.  
Tym samym stwierdza, że waga  
presch.

N. 33 z 18 sierpnia 1858.

Marszałek i Wice Marszałek i  
w. 100 nacz. 100 w. 100 Polonierów  
Ogólnego preceptu na pięć  
paw. 100 w. 100.

N. 34 z 25 sierpnia 1858.

N. 35 z 1 września 1858.

Korespondencja z Pizow.

Stwierdza, że waga nagrodz. 25 grosz  
na stary presch. 100 w. 100 w. 100.



Q m 1558.

455

[illegible]



14 M 1858

nych ma 219 podobno nieporach o cen  
219 z prawdziwym z domu Towarzystwa.  
Witold Perarnicki rusin wien.  
temczas - wykonywaj stowiska z domem  
z Pielę garniarki w obecności w  
Petersburgu.

Przebieg kompromis.

Wiem z'u Rochera ma do niego chęć.  
czego murek P. Kowalewski  
z Gebeth nowa teba.

Tęgi pismo z. P. Kowalewski ma do  
do pisma O. Kibacz. z Towarzystwa  
konspiration. Dieppe z 88 Chopina  
Tęgiem wienem w Paryżu ma  
wielkie nagać z Komunistycznym  
Telesniaki stary ma Panga bez  
spaw. Płomień nalezia ma 219 pism  
219. Allard nanosił go pism  
31.



45

2. m 1858

testow. Złapana samyrdowych. Ktore  
w 5 rezytach ma nysie or nowa  
naki. Dr. P. J. J. J. J.

Wiesbaden Henryk Wiśniewski

[illegible]

R. M. & L. J. Kresnala 1858-8. J.

Broszka Krup. Lg. Korycia nowskiego  
wasm. Jan. Blain. n. frotyo.

Antato ends hole up 17. antato  
Laan ap. ap 19. Pomerio up. 18  
Chorro ap. 21. bands above.

Wassers nicht dem Boden wehny





Dec. 20 1857

Long Miemawak four legs & 20 bars.

Panna Dąbrowa Porowska córka  
 In. auty iż urodzona w Czapcu  
 przedstawiła donosi o liście do rodziców  
 re opuszcza wszel iż y a praca zis  
 do Nowego Orleanu (Haug Ameryk)  
 w charakterze naczelnego nadzorca  
 mraz. Pi w paryżu międzytym Haugian.  
 Gp. Kętrzyń 16 km. w dalszym  
 wiersi mroz. Kętrzyń.

B. M. S. 41 n 15<sup>o</sup> Paderborn 14<sup>o</sup> 1858

Wzrostu nowej rosnącej 10 cm.  
Kosciół p. Andrzeja Posałimskiego  
Jest blisko na skraju cmentarza i sporny  
tak jak my go nie stygnie wiele na  
zupale i w tonie.

Ms. A. 9. 2. 42 = 20 Par. 1858

*Marzouca. L. Mianianus - total*

R. M 1857.

54.

2. Maksymiliana ks. bawarskiego medal  
złoty pamiątkowy i białe pocztowe.

Medal przedstawia i jednej strony popiersie  
księcia a na drugiej napis po niemiecku:  
"Maksymiliana bawarskiego".

Thompsona Marcoskiego Medalskiego  
medal z 1822 roku

złoty medal z napisem: "Thompsona"  
baw. - przed 1822 roku:

Pisze: "Pisze: nie ma tu żadnego medalu"  
dwa w Kallenbergu - pisze: b.

Pisze: (tę) na medalu z napisem i  
dwa w Wiedniu.

Tęż pisze na medalu z napisem: "Wiedniu"  
Antoniewicz z Kallenbergu  
i Kallenbergu wiedeński Kallenbergu







R. M. N. 45 a 10 listy 1. 1858.  
 z Karlowi napisickiemu frateru,  
 no pismu projektowi i wykonania  
 sama myslownosci ego urobienia  
 b. namna ucty i ucty pismu w m. m.  
 Kompozycja Marc. M. Dejstko  
 na fortepian Marry, pulonary  
 w d. 2. 1. 1.

Kolanta "w. M. Dejstko" na fortepian  
 pismu i ucty w. M. Dejstko i M. Dejstko  
 M. Dejstko i M. Dejstko i M. Dejstko  
 Dwa ucty i ucty i ucty, Kompozycja  
 w. M. Dejstko i M. Dejstko, Kompozycja  
 i M. Dejstko i M. Dejstko.

W. M. Dejstko i M. Dejstko i M. Dejstko.  
 29 Kompozycja i ucty i ucty i ucty  
 pismu i ucty i ucty i ucty i ucty  
 ucty i ucty i ucty i ucty.



R. 3 1858. 55.

Wawrona; Maryla brzośalna stożelna  
i figuralna "Półgimetytalem" wro-  
czt p. R. Lianetarski mydanie dric,  
ta myścego wale propokta i cwe,  
nec ciz stożet gogogor cizki, micko,  
re mae celne porysł antorow i mae,  
my ob'opisłomi nabożnycy i. d. Reta  
muyka pporowana na 4 p'oj.

Wawrona jako Depret mianem rucic i  
na b'edne Lianetarski p'elut i a  
p'elut i a rucic i a organy.

P. Marcel Sakowicki g'etny.  
to z'epowiedzial p'orok i a wawrony.  
Rizow Konowicki wielonacalisto  
i a 10 P'elut Konowicki. Re mae  
nawrona P'elut, "P'elut K'elut"  
"Stawonicki Wianet i W'epom i a  
m'elut Konowicki i a Lianet i a g'et,  
i a p'elut.



R. M. 1858.

54.

zka i jej mąż Albion i Włodzisław  
jesteście do Warszawy a z nimi w kompani  
pod wystrzpie na wiosnę.

R. M. nr. 48 z 1. Grud. 1858.

Andrzej w tej chwili jest w Warszawie.  
Ja wystrzpie do Warszawy w kompani  
Włodzisław i Włodzisław  
tęż są wystrzpie na wiosnę.

R. M. nr. 49 z 8. Grud. 1858.

Gubernia Michała i Włodzisław  
mieszka w Warszawie. Michał i Włodzisław  
są w Warszawie i towarzyszą mi do  
szkoły dłużej. W Warszawie jest  
jeden Włodzisław Stefanowicz  
który jest w Warszawie na wyjeździe  
Michała

O mił Michała i Włodzisław  
znowu bierz. Włodzisław i Włodzisław





R. M 1850.

59.

Alumina.

Edward Dobryński 21 lutego  
do sekretarza sądu mianowanego  
w Rybnicy prosi o pozwolenie  
instrumentu ewangelicznego.

Jan Dobryński.

Wobec - Pani Józefa Włodarska  
wzrostła - Lupa i kamieniarz  
niema grom.

Władysław Dobryński 18 stycznia  
do sekretarza sądu mianowanego  
w Rybnicy prosi o pozwolenie  
instrumentu ewangelicznego.

Władysław Dobryński 18 stycznia

Wobec - Pani Józefa Włodarska  
wzrostła - Lupa i kamieniarz

Władysław Dobryński 18 stycznia  
do sekretarza sądu mianowanego  
w Rybnicy prosi o pozwolenie  
instrumentu ewangelicznego.





• Ep. Wincenty Gościński wstąpił na  
 ewangelizację w mieście Krasnopolu i jego na-  
 rozkazem doń szło uprzedzić i z niego  
 jeden w najbliższym czasie zorganizować  
 w Krasnopolu. Wstąpił do niego i jeden  
 z jego braci ewangelizacji w Krasnopolu  
 i jeden z jego braci ewangelizacji w Krasnopolu.

[illegible]







Dec 1858

zię włożę ci pierzę. Kierowem tam  
 i ciebie na chór i przystępiemy do tamt.  
 rożnioty poon go o prwalemi regnaria,  
 ten jednak sfohngat m'ernafomego  
 i nie rntara dclaj'niego. To nie d.  
 wialio jednak j. A prwistego kamien.  
 Grganmating m'ernum d. Klen'ctong  
 i kcorst z poergdku j'ona raka taw.  
 wygryś tamtowi gnapczego rożnioty  
 do czego zię i j'ona roga upstale  
 porcupnia naraz m'ernogowy obie,  
 ma ralam' ciż aboi nnnwa a.  
 gipiciego rożnioty z m'ennaka z zio.  
 Gromia i m'ennaka gog smaj'a  
 nnnwa, lscinego gogon m'ennak, mnnw.  
 row i Grahvov'istus na m'ennak m'ennak.  
 Pzobv'icronom m'ennak'istus aoy.  
 bzhnp. h. Chocka z prwistego do m'ennak







R. m. 1859. 64.

na piątym Wisconsin Tow. some. pr.  
miej 1000 w drugim słownym koncercie.  
Joa. p. Brown. ma wiele symf., wspaniałe  
masy, powścią, mimo to, choć nie  
relektory, wciąż publiczności bo i to liernie  
rebrancj, wspaniałe, Johna p. Brown, który  
nie spawia i liernie, i jest to ma.  
Koncert to ośmiornik słowny go  
Lear.

Kijów 12 Grudnia 1917, z Moskwy  
miałoby stary pan Mikolaj D. Krasowski  
z fortepianem i talizmanem. Długość 219 ady  
na prywatnym miejscu, wkrótce wy-  
stępną publikację

R. M. N. = 92 15 Lhermin 1859.

Brown (Sub. Naizidella) or pretawier. m.  
ingstet p. t. a. t. r. Imantoperna  
Klaszschnecke.

68.

R. M. 1859

R. M. N. 4 z 26 czerwca 1859.

Prezłał kompozycji "Maj 1859" nwa.  
 Inna na piano no 4 rze op. 14 przez  
Josifa Daka Daka (oktyetomna. rj.  
 1849 w Kyjowu jako nancerniel: Drog.  
 gant nbiostoj) w Petersburgu w  
 Bernwarda. - Komp. ten jest rónem  
 jawnie Duda.

Carl. Wernick nwa's Nwa'kwa,  
 chęć - przychodzą do Duda i zaga-  
 nia, chęć do Duda hiech jawnie,  
 zjawnie i zjawnie na atle do Petersburga.  
 ga i zjawnie zjawnie 12 jawnie jawnie.  
 nwa'et w Petersburgu w Bernwarda Inna  
 jawnie i zjawnie Duda - jawnie  
 i zjawnie jawnie jawnie jawnie.  
Wernick jawnie jawnie jawnie jawnie  
 jawnie jawnie jawnie jawnie jawnie.

pt. "Kiel Portory" mierzynja 13 dnie  
przebudowania.

N. 5 i 2 dniesi 1859.

Wów dostępnym mierzyni w mierzyni,  
abie w konsekw. stopy poka Ottawowski  
przebył zwrócić do nowego miasta i Pa-  
ryża. Karol Lubiński przesłał go na  
nowego celu stopy poka nowego i whole  
mierzyni. Konsekw. jego był przepa-  
miony.

Curri Majasacki Sawicki ramionowy  
arionki. Konsekw. Tow. przysłał nam  
i sztuk w Rockowie — nowa Pa-  
tencie po Tarnowsi artyst. wyroczni.  
R.M. N. 6 i 9 dniesi 1859.

Opcany nowy w durowie

Wów w ogóle I led kilku z j mija  
z i mierzyni, stopy poka poka



40.

July 1859

Dyrektor. mna. Ktorego 1855 Kachwia,  
 na organizowaniu zię i adwizacji,  
 na pomysłach; Stawiamy imienia,  
 im a niezobowiąz. Dyrektor. Dorefa 60.  
 Kachwia wiceprezidentu normantów  
 powołano zię przekaż na Dyrektora  
 adwizacji p. Karola Mikalaga  
 adwizacji mnaego prawnika i komp.  
 P. Mikalaga mnaego Dyrektora co do tego  
 mnaego Kachwia mnaego komp.  
 zię mnaego Dyrektora do mnaego  
 to Kachwia mnaego Kachwia dla mnaego  
 nie dla mnaego Kachwia. On  
 to Kachwia mnaego Kachwia zię mnaego  
 mnaego mnaego. Kachwia mnaego  
 zię na Kachwia mnaego Kachwia  
 i Kachwia mnaego zię mnaego  
 li. Kachwia mnaego Kachwia

24 Jan 1889.

[illegible]

42

14 W 1859

Właścicielstwo Twoje słowem i  
 rozumem ci nieformalnej reszty konar,  
 Two. W. 1858 nr 1859 Długość no  
 piero. Pan Michali Groggnymybo,  
 nieo, Kijedym z mel rozstąpi  
 wyborny korpak fo Stawidawder,  
waszyski.

Objawiają się zwrócić na uwagę  
 strony mury. w przepiękny  
 lator. z przemienną sprawnością  
 Gachy na rozdanie i absency  
 i innej potrzebnej robawy. Wzrost  
 wigo abnormand na 12 wiersz.  
 sów m. Deklamacyjnach z  
 ktoros 4 na czer dwadzie arte,  
 ny na czer repord a cztory na  
 czer wielkiego prostu fary pędz.  
 Abnormand na wyzatkio wiersz.



ny kouty na miejscu numerowane  
 921 na numerowane. S U D ożoły  
 wstępną, Pon wieciora ter a tonamen  
 to i ude. Wieruoy te miety wielkie  
 powołanie. Opow koncertow iwie,  
 aronow mielony u ty m roku jai's  
 przynatne koncerts, Biornackiego  
 Otknewskiego i pamy Klotz D, Roz.  
 Janowca.

Brigada y Dzeg puchow do  
 Petersburga i Moskoy skrypska  
 Paszinski. Dsi to 203 m koncert.  
 R. M. N. 4 z 16 lutego 1859. -  
 R. M. N. 8 z 23 lutego 1859.  
 Carrawa Kalki Dem zabath nawa wrony  
 z Halki Chomys jadij' wazagad na  
 fort pover Stawakowski ob. 32.  
Uca marnota Eng. M. Zainaskiego



R. M. 1859.

45.

głównie Młakowski Pa. Komar.

R. M. N. 10 i 9 marca 1859.

J. z km. przedstawił, kół Porto-  
my" obacz i znowu wyciąg  
napięty w 1 akcie przed Teofilą hener-  
lowicą morderką O. Kolb oraz a.  
przedstawił wyciąg z pisma.  
Sygnat Platon Kosiński autor  
młotek, który na fortepian  
i wielu nędy się kump. Sąd  
"Dama o hedmancie Kosiński"  
napisana do Now. Półd. i. claud.  
zkiego napisana w Mosk. w  
w tyż, wyciąg z pisma, w to g.  
faworyt i przywanych, wyciąg  
z pisma, wyciąg z pisma, w  
długosci, wyciąg z pisma, w  
młotek na fortep i pisma, wyciąg





24. III 1859.

Pr. M. N° 11 z 16 marca 1859.

Wznowienie. Wskazanie Gebelthnera wyspy  
S. Nowakowskiego fantazyja na temacie  
z Głębki. Op. 34. Sobies.

Wskazanie piśmiennic S. Nowakowskiego  
z R. Z. Olsina wyspy: Wskazanie  
belijn. 6. Oostermaand Nowakowskiego  
i kresy dla domu Julka Karasimiego  
Ino Nowy na piśmie Dona Skwirskiego  
A. w. N° 12 z 23 marca 1859.

Pr. M. N° 13 z 30 marca 1859.

Op. R. K. w. S. R. K. 23. 1859.

Wskazanie i kresy, skrytyk...

Wskazanie i kresy, skrytyk...  
Wskazanie i kresy, skrytyk...  
Wskazanie i kresy, skrytyk...  
Wskazanie i kresy, skrytyk...  
Wskazanie i kresy, skrytyk...

Tak jest w satoru. Wygnałem z konsektu  
 z obywatelstwem i z grona. Ręce moje nie w  
 tem nie kładę takiego słowa, ale mądra;  
 to jest prawda, że jestem nie osobliwie wielce  
 czego innego, takżem się tak kamień nie nie  
 zawodzi. Obyprympl z am równy kładę.  
 Lono, czyż się z sobą ducio, gdzieś przystępn.  
 ja do dogłębienia grobów ludzi polskich  
 przysiężę cię i mianowaniem Ica iel pomieci  
 podmiot wielko tony. Chaimiora  
 Wielkiego i samost równyż prokaim  
 enclart - eleganckie kugoliny; w tym  
 nie potonego w ducio potonego kładę nie  
 w dachetka nie dapię butelkę wronpion  
 a w kugumnie Angusta adskisck, are  
 powk? Opc biegiem na konsekt z na.  
 Lono z kumniejsz mnykz. mnykz  
 prawda wielka, a samost tego ena.



20. 10. 1859.

49.

tertem ubi placet, apud, ant.  
na Decremento i morgntowy hyl, stowam  
cis gaderale muryki, lea pof somelnie  
malorem, kheria upranderi machole  
una a dno sllier pud arca neta x Proake  
lea pormiepra wystawa pofortimow za.  
kwa i rezimya wacenie jakie pawienam  
wom wypada. Znajdzisz i tacy, ktory ston.  
centrowany cis ~~and~~ ~~wacenie~~ nuncie  
w nowoc a na w zeron Towia dyl  
na tym do macta i nactimena, sak,  
nawienia, mlosci, mizny. To lea  
dylter i apytac o mylinmacta pwa  
to tego taly nie potrafi nie na to opra.  
wie dlece. Apud dlece muryki i nunc  
wale wacenie wypada. Dobary  
co letiz o tam nowin wypadanem  
nie dyl pizmo: Revo mureto.

24 VII 1859

" Czyżby morderca wypowiedział to słowo,  
 we własnym, i celna była to taka rzecz  
 głaska mnie lub więcej przyjemnie  
 nie więcej warte by była jak morderca  
 bracharka. Istotnie, nie byłoby rymu  
 w rodzaju morderca i bracharka; do całego  
 abstraktu byłoby rozpatrywane słowo  
 dwa rymy i rymów. Tak nie postępuję,  
 jako wytkniawszy do tegoż rymu nieporówna-  
 nym lecz jako kompozycję i wytkniawszy  
 dwie wiersze (a tamci wytknięto i pojęcia  
 z wierszami) jak... to tam nie ma  
 morderca, lecz morderca - morderca!  
 Jest to morderca rymu i morderca,  
 rytm to rym i rymu i morderca, lecz tam  
 no morderca w rymu z wierszami  
 morderca.

Ożółta nowa to Rymu - to jest rymu

Dec 27 1859.

61

[illegible]







22 Mr 1859

[illegible]



1009.

85.

to fabryka lub młocznia (z przynależ-  
nościami do młocznicy) jako własność  
i cel kompozycji.

Ci co się urodziła z tego, co było przed  
nią, w rytmie, dźwięku, kolorze, kształ-  
cie, wznosząc się do poziomu  
przemyślenia, które go prowadzi do  
nią, to właśnie z tym przemyśleniem  
nie ustrzeżesz się, ale raczej go nie  
odrywasz? Czyżbyś chciał się  
zanimyślać, a nie tylko zająć się  
tym, co jest przed tobą? Musisz  
zostać świadkiem, a nie tylko  
brać udział w nim. Myślisz, że  
jest to coś, co jest przed tobą. Kształt  
pracy, który jest przed tobą, jest  
zobowiązaniem, a nie tylko  
zobowiązaniem. Jest to coś, co  
jest przed tobą, a nie tylko  
zobowiązaniem.

86.

Dec 10th 1869

Chroniczely w nas wstąpił wspaniały  
 rok dla sztuki i zachwyci nas mied  
 zas i chwalebny. Podziwiał mój kraj i  
 rzytury miedzi i miedzi - zachwyci mój  
 ty dla Portmoutona. Lastyż nasyła  
 cały ten kraj i wstąpił do Portmoutona  
 jowisz wspaniały w nas wstąpił wspaniały  
 i miedzi jowisz. nam jowisz wspaniały  
 chwały i t.d.

Alfred der Hohenzollern.

Nov. tab. 13 20. Ant. 1889

Aprilnary kato hi konso to ci to.  
 Drama. Angosd Linnemann  
 fleests i Harvorkin vltornista  
 reionthovomiedgo vkhinsty tosto.  
 Wadd. unult. Proway kyt snaks.  
 nitym nirticram na svym in,  
 stammonce.

Q. 1559.

84

Diary of Dr. Alex. Chodwick's mission to  
Amherst Co. Va.

Kyau 15 Lentes Tar. Kiam'auk Det  
prouneth murgang.

Parri. Strophopoda Tylorini Rom.  
 section Rom. Rom. Rom.  
 only the Rom. Rom.

[illegible][illegible]

R. M. N. 14. a 6 Dec 1859.

Miss Belmore's father.





Dr Nov 1859.

89.

Narranea. A gobethonea warty skin  
mammals in pine spl. from Dr. L. Penoth  
i. Redwood of L. Stachewicz in viceri  
fuller from Dr. O. Traxler.

R. Br. N 15 & 12 Kwicks. 1859.  
Insects & Narratives. Jan 4<sup>th</sup> recd  
 and 15 Anna & Maria, forward.  
 no lab any more credits to Saml  
Korowski to and sympathy.

P. h. 500 naproses spiny & stem so nap.  
 p's knieje na wialonceli. The  
 ludi so nejs so naplesed mure  
 for marks for the black. Ten 1000 p's  
 ny, ungsy and mepawny mada,  
 m'm ludo m'st m'lt m'm'm'm  
 700 700 p's p's. 700 700 p's  
 700 700 p's p's. 700 700 p's  
 700 700 p's p's. 700 700 p's  
 700 700 p's p's. 700 700 p's

90.

Dziś 1859

podobnie w ten sposób widać,  
 że kłopoty te to przedmowa  
 do wielkiej zmiany a co więcej dla  
 tego bardzo się niekiedy pociągają.  
 Widać to. Jedyne jest to -

Prin. Ignacy Roznowski pisał, że  
 ponieważ niefortepianie i fortepian  
 u nas przedwzrostem fortepianu  
 kłopotliwego - ale stale wnoszą  
 wiele zmian. Obydwa są  
 i są mierzniaki.

Opisany mój wiersz na chwałę O.  
 28 grudnia 1858. W Gł. i R. i  
 całą stała się. Wiersz ten  
 z uprzejmym wyrażeniem  
 tego, że wiersz ten jest  
 daty 29 p. Wiersz. podług  
 niepospolitego i na to



[illegible]

92.

14 M 1859.

Wojewoda Sandomirski wydał 30 pr. w m.  
na Dwa - trzy góry do wresze po pomyśle  
A. M. 16 w Rostkowskiego 1859.  
176 m. A. E. Kania Rostkowskiego  
pramie w zelek p. Antymon  
Lando pomyśle d. b. p. p. p.  
systemu amafon.

Dobry law 10 Marca 1859.

Mielistny Rostkowskiego A. p. Rostkowskiego  
W. ten sam D. w. m. m. m. m. m.  
Rostkowskiego p. p. p. p. p. p. p.  
S. - W. w. w. w. w. w. w. w. w.  
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.  
p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.

A. M. 17 w 24 kwietnia 1859.

Wielka 15 kwietnia - O. D. w. w. w.  
Rostkowskiego p. p. p. p. p. p. p.  
W. w. w. w. w. w. w. w. w. w.

ownego kantoru mu. M. Glücksberga  
 napisz Ten notenny op. 22 Ignacego  
Krzyżanowskiego napisano Felice  
 Golej S. Krawakowskiego Ctrada  
 tri de op. 53. - Papillon op. 54  
 Male op. 55 napisano L. Ricci  
 spiew op. 56 i 57 op. 56 i 57  
 R. M. N. 18 i 4 Maja 1859.  
 R. M. N. 20 i 18 Maja 1859.  
 Kijow 28 kwietnia. Konserwator  
 to S. Mianowski.

Warszawa Hartmann Wurm  
 Zebra fortepianista i piosenkarz na Dworze  
 Królewski, ten na swój ostatni dzień, zmarł  
 w Petersburgu 24 Maja 61. i pisał  
 wazy walc na amantów Wiatrow,  
 takim. Wzrost się w Warszawie o.  
 1828 zkie adama pozostawiając



94:

R. M. 1859

z muzykalności i zdolności  
 w grze fortepianowej. W latach  
 na jej honorarium muzyki a potem  
 J. Krawcowickiego i ich tak  
 przedyskutem na Polce Katedry,  
 nie uszła z dresu i pod Chopinam  
 w grze jej Roberson i Kompozycje  
 jako i z pryncypal i z regimenu Danc  
 Koncert. W Petersburgu gdzie w 18  
 1849 cisze mieliby występować  
 Katedra i z publiczności. Poch.  
 Typu i w Drobna Kompozycje.

R. M. N. 21 i 25 Maja 1859.

Carli Michel Barz Barz Barz  
 zohu i zohu i zohu i zohu i zohu  
 manatka do spiewu.

R. M. N. 22 i 1 Czerwca 1859.

Narodowa akt. zohu zohu



1859.

Właściwy jej gospodarstwo i wszelkiego rodzaju  
w domie majownym (Allegro + soluto)  
i smutnem Andante myślane. -  
Przebiegać, nie z pełną wagą i do  
fortissimo raznej chci majowny, my,  
ubiega rapat tajemnicy na wieść o napaści  
Tatarów i psich na przesw Lektro my,  
celestwa polskiego.

2. Allegro. Wstęp melodyjny choro po my,  
wzrostu gospodarstwa - melodyjnie akcenty,  
które D. Kłopot / Kłopot i Długość na:  
jakoż miara 219, melodyjnie 216 Długość.  
Zabliżanie 219, Religijam marok. (Allegro)  
głównie głośno, z planem marok w 216 Długość  
i 216 Długość, w 216 Długość na kutek 216 Długość.  
promiennie 216 Długość 216 Długość 216 Długość 216 Długość  
216 Długość 216 Długość 216 Długość 216 Długość  
216 Długość 216 Długość 216 Długość 216 Długość.



Przeprowadzono tamże i powstanie alleg.  
3. Linia - Długość i szerokość taboru, po-  
wód niecierpliwego Wicelasa; jego składowe  
i amunicję przeszedł na widok pruthy stopa-  
wego domu. Ziemię z płochy dla jod mro-  
żyna na zapętlania o kąt i spowolnienie  
i tam zaledwie go Agier ciżbiennego drwa-  
m. Opiewa piękny bóg; Wielki kon-  
mowi pogrzebowemu towarzysząc  
i skomponowany marsz i obrotowy marsz  
na kompozycję. -

Włodzimierz Trosie przeszedł z promiennego  
publicznego programu. - W amerykań-  
myśli swojej i kochać i nie odwrócić  
mimo to jednak i z dala tego nie ugodzi-  
wał się i nie miał doświadczenia.

Włodzimierz Trosie i Włodzimierz  
z zaimponowanego D. K. Kam. prędko to wzmocni-  
z Niemiec.

Chłopa żyjącego w Chapinie.

Łojłan napisał i wydał w Chapinie w 412.  
 roku Party by pod tytuł: Odniesienie do Chapina  
 nowo. Autor tego str. 2000 p. 1000, jak  
 węgry p. 1000 R. 1000 o Chapinie, jak  
 nowo znowo, nowo Ch. w 1000 roku,  
 1000 i 1000, jak w 1000, do  
 1000 p. 1000 w 1000, w 1000  
 w 1000 o 1000.

Wspomnienie Chapina" napisane w 1000  
 p. 1000 i 1000 w 1000  
 w 1000 w 1000 w 1000  
 1000 w 1000 w 1000.

M. Kamiński tenorysta występił po raz  
 pierwszy w Warszawie w roli Radona  
 w Chłopach. Jego występ był  
 Odniesienie do Chapina p. 1000 w 1000  
 1000 (24).





Dy M 1859.

zmierzę i Głoty w kraju naszym nieopracowane  
należy przedsięwziąć i tak, Głoty  
z Wierzbicy do Główna nyskiego i pod  
kierą i murykaj. Filipów Przebieg  
akciej nasz, dora na spierw w twoje rące  
nowe lub. j. p. ona.

Przebieg Przebieg Przebieg Przebieg  
zeta napisac nową, wielką, spierw do  
Równy, tak, jak przegadawanie, do prz. d. t.  
wien.

W Litemin W Litemin W Litemin  
Conciliaty Conciliaty Conciliaty 20 maja  
26 Konciliaty Klasyfikacja  
i M. N. 24 z 6 lipca 1859.

W Rydze W Rydze W Rydze  
1858 i j. p. kolektne Konciliaty  
tutaj.

Styphane

Lipin'ski Karol 1809-1846

Danowski 1809

Lipin'ski Feliks 1841-1854

Katowicz bracia 1842

Katekarski 1850

Dzieduszycki Mikołaj 1850-1858

Miernicki Tomasz 1851-1855

Kotliński Antoni 1851, 1852, 1855, 1857

Moskalewski Piotr 1852, 1855, 1856, 1857, 1858

Wielicki Zygmunt 1852

Sobolewski Stanisław 1854

Meyer Konstanty 1855-1856

Kossak Karol 1858

Pracownicy.

- Dzieduszycki Tomasz 1850

Miernicki Józef 1851

Osar Szymon - Wyrzyski 1851

Kotliński Antoni 1852-1854

Łobosówka Długo 1854.

Warkli Karol 1854

Łobosówka Długo 1856

Kamień Emanuel 1856.

Włodzisławski.

Łobosówka Emanuel 1848 1856 1858

Majer Ignacy 1854 1855 1856

Herman Adam 1854.

Włodzisławski

Włodzisławski 1841

Włodzisławski 1855

Kamień Trosionowski Konstanty 1855.

Łobosówka Włodzisławski Konstanty 1853

Włodzisławski Konstanty

R. M. 428 w 10 lipca 1859

Co go ukaże na Włodzisławski w 1859

1. Włodzisławski Włodzisławski Konstanty



103.  
29 jod Anders Boried nastawo,  
200, 190 Flamst i ien tempo.

2. Skia Niemicka zstawa puer  
R. Spota a roznica 19 Bernard  
Mulign.

3. Skia francuska zstawa i iot  
Paillol do krepodow, Thenther i  
Rue wazna

4. Skia niemiecka zstawa puer  
Eusef Maystor - laer. Skia te  
nie Trisja i Trisja entopajkay.

Zjuchel stryjki Denarzi  
218: Vnana (Vnana Wnana  
w Wnana 1990). Haral Ra ta  
Wnana 6 Wnana (1821 w Wnana) Wnana  
Wnana Wnana. Wnana Wnana Wnana  
Wnana w Wnana 1990. Wnana Wnana  
Wnana Wnana Wnana 10 Wnana  
1825.

[illegible]





106

106: R. M. N. 00 { 24 Apr 9

Charles Kemper

Psalidus i Prostogitus na planini  
Kecola M. Balagu sp. l. novum

rytanie w Kypowie i Krasnopolu  
i Sobothnie Gustawa Boguskiego

Wzruszenie dż. Konoowichiego oświe-  
ca pianem i Improvizacja na forte.

no sp. d. observed in above

„Nicht mehr da und herum

Imię "na pewno Teresa Kł." Wielki ego tytuł i styl pisma

Podaj nazwę na pierwszy i drugi

Pan Tadeusz Włodwicki jest człowiekiem  
 i naprawiającym nieszczęście. Byłoby  
 więc bardzo lepiej, niż to ma być,  
 że on na koniec - stworzył coś z  
 wrodzonego lekkiego serduszka.



history including Tension & Tension  
 near Tension in many R.

R. M. N. 20 & 17 Simpson 1859

R. M. N. 24 & 24 Simpson 1859

R. M. N. 2 & 8 Simpson 1857.

Alexander Martin near R. M.

W. M. N. 1855. O. M. N. 1855 &

Tension. Tension. Tension

" Tension" Tension 1855

W. M. N. 1856 & 22 Tension

W. M. N. 1856 & 22 Tension  
 Tension Tension Tension  
 Tension Tension Tension

W. M. N. 1856 & 22 Tension

Tension Tension Tension  
 Tension Tension Tension  
 Tension Tension Tension

Tension Tension Tension  
 Tension Tension Tension  
 Tension Tension Tension

Tension Tension Tension  
 Tension Tension Tension  
 Tension Tension Tension



Exposición de la parte anterior de la  
la M. Kerosuovskiy

Tent's eyes na shaj, Micronack na  
pi'ano de la d'apoy n' shi ego Oless's  
na d'ueartery zongachang, Mover na  
nayakhuas onk'ontes Palmer na  
Rivier Pori's na solo stopped i vision.  
wells etow wickkey onk'ontes  
Mound Chaser p'agorahang ne tay  
tag chis i t'uz pronounced alone.  
Kies a te dank'em dat I nie ag'ono.  
no.

Make up to them what they desire  
Marshall

R. M. N. 352 D. Simpson 1859

Opening myself to choice

2 Prince George 1858 Harton

Тов. 184 восток и 2288 6 чмч







Pranama Dost. mr. retworodny  
 wywreż. i masy stępnę w wasser.  
 wie ma być pod karą dem Apollinara  
Kęto Kiego. Dyo. i rps. i tacyan.  
 ergoale stęzi ski Dół kęto Kęto  
 rekling. Myli Dand tony kęto wapp.  
 kęto przedmioty tak berponedno wu  
 męzki uderzied pakti i nanba  
 spiewon, na tacyan męzki, kar.  
 moni, kompozycji i walekcey  
 historyi męzki stęzi kęto pakti  
 przedmioty pakti jęzki i tacyan.  
 i tacyan męzki ma być pod karą do  
 męzki przedmioty  
 wapp i jęzki.

P. Henryk Wiendawski ma stę  
 i tacyan wapp do Pakti i tacyan  
 na stęzi męzki i tacyan.  
 re piewnego stęzi P.C. M.

R. M. N. 26 a J. Krosen: 1859.  
Wanna sta stala w ciemnościach  
 w nocy. Ręka biała (nie da  
 je sobie dość czasu na pracę  
 ręce w nocy. Kwestia fotopis  
 nowego domu. p. L. Paweł  
 szego. Jakiś z tego wynika  
Helena Kawiara przeszedła  
 przez porządek i miała do Krosen  
 przesyłać. Już to ma nowa  
 wzmianka. Ona była niegdyś  
 potem pp. dambosi, wzmianka  
 i tam. Jakiś ma nową i piękny  
 kielich, a także. Wzrost  
 we wzroście i Krosen przeszedł  
 Otaj (o Gelijs. N. Praca  
 i ci to przeszedł na całą doba,  
 czyniąc







16.  
mianio slatki - di daki maroma,  
Pamiaka jupjani. "

Emo Paul koller daki jupjani  
za kinsoreo Gossellat daki.  
as i staryak Wienia daki go ab.  
Gossellat kintess ordnam daki.  
wym a teso p. maroma daki  
mexum wyta p. l. daki i d. d. d.  
two maroma.

R. M. N 42 z 17 daki 1859.

Presed kompozycji.

Donata per pianoforte di daki.  
slao Zelenaki ap 5 Maroma.

R. M. N 43 z 26 daki 1859

Presed kompozycji.

na p. Ty daki R. daki

T. d. Wassellberg i M.

Zawadaki go maki daki R.  
kwas p. daki go.





